

Malerei Italien 16. Jhd.: Tizian III: Mythologisches, Kopien - Kasten 6960

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Danae und Dienerin. Madrid, Prado		Seminarstempel Version 3 (angeschnitten) und 5, Leihgabe Stiftung Wedells	19x26	
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Danae. Madrid, Prado	20746	Seminarstempel Version 5	16,9x22,8	Foto Prado
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Danae mit Armor. Neapel, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	17,3x24,4	Handschriftliche Anmerkung auf Rückseite
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Danae. Neapel, Museo Nazionale	20610	Seminarstempel Version 5	16,3x22,8	Fiorentini, Nr. 2864
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Danae (Ausschnitt). Neapel, Museo Nazionale	20542	Seminarstempel Version 5	17,3x22,5	Fiorentini, Nr. 2976
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Danae (Ausschnitt). Neapel, Museo Nazionale	16228	Seminarstempel Version 5	20x25,8	Anderson Roma, Nr. 5634
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Die Venus von Pardo. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20,1x25,7	Alinari, Nr. 23254
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Die Venus von Pardo (Ausschnitt des Hintergrunds). Paris, Louvre	20591	Seminarstempel Version 5	17,3x23,2	Fiorentini, Nr. 3287
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Die Venus von Pardo (Ausschnitt des Figurenpaars). Paris, Louvre	20572	Seminarstempel Version 5	17,2x22,8	Fiorentini, Nr. 3282
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Die Venus von Pardo (Ausschnitt von Venus). Paris, Louvre	20573	Seminarstempel Version 5	17,7x22,6	Fiorentini, Nr. 3283
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Die Venus von Pardo (Ausschnitt). Paris, Louvre	20609	Seminarstempel Version 5	16,5x23,3	Fiorentini, Nr. 3281
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Die Venus von Pardo (Ausschnitt). Paris, Louvre	20544	Seminarstempel Version 5	23x17,3	Fiorentini, Nr. 3286

Malerei Italien 16. Jhd.: Tizian III: Mythologisches, Kopien - Kasten 6960

Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Venus und Adonis. Madrid, Prado	20747	Seminarstempel Version 5	16,7x18,7	Foto Prado
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Die Venus von Urbino. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	9,9x14,7	Alinari, Nr. 1064
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Die Venus von Urbino. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5, Kunsthalle Hamburg	18,6x24,5	
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Die Venus von Urbino (Ausschnitt). Florenz, Uffizien	20551	Seminarstempel Version 5	22,4x17,6	Fiorentini, Nr. 2946
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Die Venus von Urbino (Ausschnitt der Venus). Florenz, Uffizien	20561	Seminarstempel Version 5	22,6x17,3	Fiorentini, Nr. 2945
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Venus und Amor. Florenz, Uffizien	20407	Seminarstempel Version 5	20x26	Alinari, Nr. 1066
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Venus und Amor. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	17,5x23,7	
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Venus und der Orgelspieler. Berlin, Kaiser Friedrich-Haus		Seminarstempel Version 5, auf der Rückseite der Karte Seminarstempel Version 3 und 4	10,5x14,8	
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Venus und der Orgelspieler. Madrid, Prado	20748	Seminarstempel Version 5	15,9x23,2	Foto Prado
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Venus und der Orgelspieler. Madrid, Prado	20749	Seminarstempel Version 5	14,5x23,2	Foto Prado
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Venus und Adonis. London, National Gallery		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	21,7x21,8	
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Das Bacchanal. Madrid, Prado	20728	Seminarstempel Version 5	17,2x19,1	Foto Prado
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bacchus und Ariadne. London, National Gallery		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	21,8x23,2	Photographische Gesellschaft, Berlin, Nr. 3282
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Die drei Grazien. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 5	20,1x26,4	Brogi, Nr. 7435

Malerei Italien 16. Jhd.: Tizian III: Mythologisches, Kopien - Kasten 6960

Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Die Ausrüstung Amors. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26,5x36	Anderson Roma, Das Museum 36, Verlag W. Spemann
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Die Erziehung Amors. Rom, Galleria Borghese	20590	Seminarstempel Version 5	14,7x22,5	Fiorentini, Nr. 2884
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Die Erziehung Amors (Ausschnitt). Rom, Galleria Borghese	15662	Seminarstempel Version 5	25,2x20	Brogi, Nr. 11973
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Die Erziehung Amors (Ausschnitt). Rom, Galleria Borghese	20593	Seminarstempel Version 5	17,7x23	Fiorentini, Nr. 3292
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Die himmlische und die irdische Liebe. Rom, Galleria Borghese	16525	Seminarstempel Version 5	19,8x25,8	
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Die himmlische und die irdische Liebe. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36x53	Das Museum 68 und 69, Verlag W. Spemann
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Die himmlische und die irdische Liebe (Ausschnitt der irdischen Liebe). Rom, Galleria Borghese	15662	Seminarstempel Version 5	25,1x19,5	Brogi, Nr. 11971
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Flora (Ausschnitt). Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 2 und 5	25,2x19,4	Brogi, Nr. 2714 a
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Sisyphus. Madrid, Prado	20745	Seminarstempel Version 5	18,8x16,7	Foto Prado
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Prometheus. Madrid, Prado	20744	Seminarstempel Version 5	19,9x17	Foto Prado
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Tarquinius und Lucretia. Wien, Akademie	6263	Seminarstempel Version 5	18x15,6	M 138172
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Nymphe und Schäfer. Wien, Kunsthistorisches Museum	6265	Seminarstempel Version 5	16,2x18,6	M 138073
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Allegorie. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25,3x20	Alinari, Nr. 23256
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Allegorie auf den	20740	Seminarstempel Version 5	20,3x16,3	Foto Prado

Malerei Italien 16. Jhd.: Tizian III: Mythologisches, Kopien - Kasten 6960

Sieg von Lepanto. Madrid, Prado				
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Sogenannte Allegorie des Avalos. Paris, Louvre	20411	Seminarstempel Version 5	17x17,9	Fiorentini, Nr. 2830
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Ansprache des Generals del Vasto. Madrid, Prado	20729	Seminarstempel Version 5	23,1x17	Foto Prado
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Spanien kommt der Religion zur Hilfe.	20741	Seminarstempel Version 5	17,4x17,3	Foto Prado
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Vier Ausschnitte folgender Abbildungen: Himmlische und irdische Liebe. Rom, Villa Borghese; Salome. Rom, Galeria Doria; Bacchanal. Prado, Madrid			27,4x20	Zu: Olga von Gerstfeldt, Venus und Volante, Tafel 82
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Vier Abbildungen: Flora. Florenz, Uffizien; ‚Maitresse de Titien‘. Paris, Louvre; Vanitas. München, Pinakothek; Palma Vecchio: Violante. Wien, Kaiserliche Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	27,4x20,1	Zu: Olga von Gerstfeldt, Venus und Volante, Tafel 83
Guido Reni: Venus und Armor. Dresden, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	21,8x27,7	Bruckmann Verlag, Nr. 324
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Die drei Lebensalter (Kopie). Doria, Palazzo Borghese		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	7,8x12,5	Original in London
Tiziano Vecellio, gen. Tizian (?): Madonna mit Kind. Verona, Museo Civico		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,2x24,8	
Tiziano Vecellio, gen. Tizian (?): Die heilige Jungfrau das Jesuskind auf den Knien haltend. St. Petersburg, Eremitage		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 9, Bruckmann Verlag
Kopie nach Tizian: Danae. Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 3 (angeschnitten) und 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20,3x26,1	Naya Venezia, Nr. 347